

Brigitte Lafon

Diplômée de l'Ecole du Louvre, elle entre dans la troupe de L'Opéra de Lyon en 1982. **Bob Wilson** la choisit pour deux de ses créations.

En 86, elle remporte le **premier prix à l'unanimité** du « Forum International de la Mélodie et du Lied d'Ile-de-France ». En 89, elle est élue « **Soliste de l'Année** » par « l'Union Européenne des Radios » et chante en concert en Italie, Espagne, Maroc, Allemagne, Liban, Israël, Canada, Chine, U.S.A.... Et dans tous les pays francophones.

Elle tourne dans plusieurs films d'opéra (« Manon Lescaut » à l'Opéra-Comique...), participe à de nombreuses émissions télévisées et radiophoniques, et enregistre plusieurs CD, certains en première mondiale.

Brigitte Lafon est l'invitée régulière de **nombreux festivals**:

Beijing Fringe Festival, Wexford en Irlande, Vaison-la-Romaine, Aix-en-Provence, Festival Estival et Festival d'Art Sacré de Paris, Printemps des Arts à Nantes, Festival d'Auvers-sur-Oise ou de Musique Sacrée à Marseille...

Elle se produit sur les plus grandes scènes lyriques et avec les meilleurs orchestres dans un répertoire de plus de 100 rôles d'opéra et d'oratorio!

Spécialiste de technique vocale, elle intervient depuis de nombreuses années lors de master classes dans les conservatoires.

Elle enseigne comme **professeur de chant titulaire** au CYEL de La Roche sur Yon.

Brigitte Lafon crée ses « **SHOW de DIVAS** », spectacles d'opéra-humour accessibles à tous les publics, dans le but de partager son goût du rire et de la musique avec le plus grand nombre.

Master classe de chant

Au CYEL - La Roche sur Yon



Brigitte Lafon

Du 28 août au 1er septembre 2017

Renseignements et inscriptions:

brigittelafon@free.fr

La Master classe se déroule dans le cadre du Centre Yonnais d'Expression Libre (CYEL) de la Roche sur Yon.

Ce stage s'adresse à des amateurs ou étudiants de conservatoire de tous niveaux, soucieux de préciser leur technique vocale et de mieux connaître les capacités de leur propre instrument...

12 stagiaires maximum. Débutants bienvenus!

Possibilité d'un bilan vocal individualisé, avec précision du travail spécifique à effectuer pour avancer sur le bon chemin.

Déroulé du stage:

Horaires : de 9 h30 à 13h, et de 15h à 18 h

- ♦ **9h30 - 10h** : Echauffement corporel
- ♦ **10h - 13h** : soit 1/2h de travail avec le pianiste (Noël Relandeau), soit 1/2 h de technique vocale avec Brigitte Lafon
- ♦ Déjeuner (tarif préférentiel dans une brasserie)
- ♦ **15h - 18h** : 1/2 h de cours avec Noël et Brigitte, un jour sur deux.
- ♦ **18h30 - 19h30** : travail collectif (duos, trios etc...)

Concert de clôture le dernier jour à 18 h

L'après-midi du dernier jour de stage est consacré à la préparation du concert de clôture :

L'ambiance amicale et conviviale de ces journées intenses vous donnera certainement envie de présenter à un public le fruit de votre travail (mais bien sûr, rien n'est obligatoire!)

N'hésitez-pas à contacter **Brigitte Lafon** pour de plus amples renseignements, et à communiquer ces informations à vos connaissances.

Dans l'attente d'avoir le bonheur de vous entendre et le plaisir de vous compter parmi nous cet été pour ces journées exceptionnelles!

Modalités d'inscriptions :

Frais pédagogiques : 500 euros

Possibilité d'hébergement au CREPS : **02.51.37.85.72**

www.centresportsetloisirs.com

Renseignements / inscriptions :

Brigitte Lafon **06.08.37.60.01**

brigittelafon@free.fr

Site: **www.brigittelafon.com**