

CONCERTS

La chorale Croque-Notes

présente

LA BOITE À CHANSONS



vendredi 20 mai 2022 à 20h30
& dimanche 22 mai à 17h00

BASE SOUS-MARINE DE
SAINT NAZAIRE
ALVEOLE 12

TARIF PLEIN : 12€
TARIF RÉDUIT : 8€
RÉSERVATION : 06.89.38.22.26

LA CHORALE CROQUE-NOTES CRÉÉE EN 1990 EST CONSTITUÉE DE 80 CHORISTES. DEPUIS DE NOMBREUSES ANNÉES ELLE A PRIVILÉGIÉ UN RÉPERTOIRE AUTOUR DE GRANDES ŒUVRES : LE « TE DEUM » DE BERLIOZ AVEC LE FESTIVAL ORCHESTRA, ORCHESTRE SYMPHONIQUE ANGLAIS, À TORQUAY DANS LE DEVON ET À SAINT-NAZAIRE EN 2000 , « DOGORA » D'ETIENNE PERRUCHON À LA SOUCOUBE DANS LE CADRE DES 20 ANS DES CLASSES CHAM EN 2008, LE « DEUTSCHE REQUIEM » DE BRAHMS (VERSION DITE DE LONDRES AVEC ACCOMPAGNEMENT PIANO À 4 MAINS) À HOLZGERLINGEN EN ALLEMAGNE ET À SAINT-NAZAIRE EN 2010. LE « CANTO GENERAL » DE MIKIS THEODORAKIS DANS SA VERSION ORIGINALE (DANS LA SAISON 2014 -2015 DU THÉÂTRE, SCÈNE NATIONALE DE SAINT-NAZAIRE), « L'OPÉRA DE QUAT'SOUS » DE BERTHOLD BRECHT ET KURT WEILL AVEC 6 MUSICIENS ET 1 RÉCITANT EN 2017, LE « MAGNIFICAT » DE JOHN RUTTER EN MAI 2019 AVEC UN ORCHESTRE DE 25 MUSICIENS ET UNE SOLISTE. LA CHORALE A D'AILLEURS INTERPRÉTÉ CETTE ŒUVRE À ALTAMURA EN ITALIE EN OCTOBRE 2018, DANS LE CADRE D'UN ÉCHANGE AVEC UN CHŒUR ITALIEN. POUR CE NOUVEAU PROGRAMME, INTERPRÉTÉ À SAINT-NAZAIRE EN MAI 2022, NOUS AVONS FAIT APPEL À CHRISTOPHE PLISSONNEAU , PIANISTE ACCOMPAGNATEUR DE LA CHORALE CROQUENOTES DEPUIS QUELQUES ANNÉES.

YANN LE NÉCHET, CHEF DE CHŒUR

« J'AI PU COLLABORER À L'ÉLABORATION DE DIVERS CONCERTS PUISANT LEURS SOURCES DANS LE RÉPERTOIRE CLASSIQUE. UN SOIR, REVENANT D'UNE DE NOS RÉPÉTITIONS, L'IDÉE M'EST VENUE DE METTRE À PROFIT LES FORCES EN PRÉSENCE DANS UNE AVENTURE DIFFÉRENTE : FAIRE DES CONCERTS-SPECTACLES AUTOUR DE LA CHANSON FRANCOPHONE, EN ALTERNANT TITRES CONNUS ET TITRES MOINS CONNUS VOIRE OUBLIÉS, (« LA TENDRESSE» DE BOURVIL, « LE GÉANT DE PAPIER » DE JEAN-JACQUES LAFON, « J'T'AIME COMME UN FOU » DE ROBERT CHARLEBOIS, « ALOUETTE, ALOUETTE » DE GILLES DREU...) LE TOUT ENTIÈREMENT REVISITÉ PAR MES SOINS. J'AI IMAGINÉ CELA SOUS LA FORME D'UN SPECTACLE AVEC MISE EN SCÈNE, INTERACTIONS ET SUPPORT VIDÉO. APRÈS QUELQUE TEMPS DE RÉFLEXION, J'AI PROPOSÉ MON PROJET À YANN, NOTRE CHEF DE CHŒUR, QUI AU-DELÀ DE MES ATTENTES, M'A DONNÉ CARTE BLANCHE ». **CHRISTOPHE PLISSONNEAU, PIANISTE**

**DIRECTION: YANN LE NÉCHET • CLAVIERS: CHRISTOPHE PLISSONNEAU
ET OLIVIER ROUSSEAU • GUITARE: MATHIEU LEBOT • GUITARE BASSE:
RAPHAËL GAGLIARDINI • BATTERIE: MARTIN PIVETEAU • CHANT:
MAUREEN FOLLÉZOU ET FRANK COTTY • CHRONIQUEUSE : MAUD DAVID**